

THÉÂTRE MUNICIPAL Luna-Tic & Choc Frontal

À quatre, c'est deux fois mieux



Claire de Berlin et Olli de Paris du duo Luna-Tic. PHOTO DNA

Avec deux duos, deux spectacles pour le prix d'un, *Deux gars, deux filles*, la crise de rire s'est installée, samedi soir, au théâtre municipal.

Deux filles un peu toquées, mais résolument optimistes, sont à la recherche de l'homme de leur vie et proposent au public de participer à un blind-date ou rendez-vous à l'aveugle, dans le but de trouver, peut-être dans la salle, celui qu'elles espèrent.

Claire de Berlin se présente « je crois en la justice, la paix dans le monde et l'homéopathie », son amie Olli est de Paris, enfin plutôt du sud-est de Paris, c'est-à-dire Genève.

Toutes deux pianistes, chanteuses, danseuses, acrobates, et comédiennes, les deux filles de Luna-Tic mènent leur spectacle, en quatre langues, *Obladiblada*, sur un rythme endiablé, alternant les effets comiques burlesques, avec des petits moments de tendresse, peut-être nécessaire pour laisser à l'audience, le temps de reprendre son souffle entre deux fous rires ! Pendant que Claire cherche désespérément un homme, et qu'Olli attend ardemment d'être trouvée, le public lui se régale avec ses deux femmes pétillantes et complètement décalées, artistes complètes et accomplies qui

redonnent vie au music-hall et font du cabaret un art majeur. Après la tornade Luna-Tic, on pouvait penser qu'il allait être ardu pour le duo suivant de passer sur scène. Dans un style complètement différent, les garçons de Choc Frontal ont relevé le défi, avec leur spectacle *Borderline*, et prolongé la crise de rire.

Xavier Chavari, auteur des textes, et son compère Bruno Durand emmènent le public dans un monde délirant, où l'un s'est passé de cigarettes et l'autre a été passé à tabac, où l'on n'oublie pas de relever les paradoxes insolites de notre société et de tourner en dérision les situations absurdes de nos vies quotidiennes, sans oublier de se moquer de nos petits travers. Une série de sketches à l'écriture pertinente, fine et intelligente, parfois acerbe, toujours drôle, qui va d'Alphonse Allais à Raymond Devos en passant par Pierre Dac. Une complicité dans l'interprétation qui leur permet de jouer avec punch, sur un rythme effréné comme Luna-Tic.

Les deux duos envoient une énergie folle, provoquent un rire salvateur et l'on sort de cette soirée, plein de vigueur, avec la banane aux lèvres et une sacrée pêche ! Deux spectacles de haute volée, qui redonnent tout son sens au mot divertissement.

JO.K